

## **РАФАЭЛЬ САБАТИНИ** **«ЧЕТЫРЕ РОМАНА О ПИРАТЕ ПИТЕРЕ БЛАДЕ»**

Среди нынешних поклонников кинематографа, особенно картин приключенческого жанра, наверное, не найти человека, не знающего фильмов о капитане Джеке Воробье. Этот обаятельный и находчивый пират околдовал многих и многих же обратил к книгам о флибустьерах.

Ж.Верн, Ф.Марриэтт, Р.Стивенсон, Г.Эмар, Ф.Карсак оставили книги о деяниях и злодеяниях пиратов Карибского и Средиземного морей. Но все-таки первое место среди этих писателей занимает, пожалуй, Рафаэль Сабатини.

Сабатини родился в Италии в 1875 году в семье оперных певцов, получил прекрасное образование, владел пятью языками. Впоследствии переехал в Англию. Свою первую книгу написал в двадцать девять лет, но настоящий успех писателю принесли книги о капитане Бладе. Четыре книги о капитане Питере Бладе неизвестны только ленивому читателю. Первая из книг появилась в 1922 году, а последняя в 1936.

Авантюрные романы Сабатини в мировой литературе имели большой успех, но в нашей стране переводились и приходили к читателю очень медленно. Только в 50-е годы мы узнали «Одиссею капитана Блада», а в 80-90-е годы – «Фортуну» и «Удачи капитана Блада».

Благородный пират – джентльмен, «рыцарь до идиотизма» Питер Блад стал морским разбойником в силу жизненных обстоятельств.

Сабатини сначала представил Блада читателям как бакалавра медицины, практикующего врача в небольшом английском городке. Блад, не интересующийся ни политикой, ни религией, попадает в круговерть исторических событий. За оказание медицинской помощи лорду-бунтовщику, а значит, и за участие в восстании, его приговорили к ссылке в южные английские колонии. Так в конце 1685 года он очутился на плантациях полковника Бишопа на острове Барбадос. Побег из рабства стал началом пиратской карьеры бывшего доктора.

Бладу удалось собрать команду из отчаянных, но преданных ему головорезов, и установить строжайшую дисциплину на кораблях своей маленькой флотилии. Пираты Блада совершали опасные вылазки и нападали на врагов английской короны – испанские корабли и грабили их.

История подвигов знаменитого капитана Блада обширна. Она была восстановлена по судовому журналу шкипера Дж. Пита, друга капитана.

Поединок с испанским адмиралом де Эспиноса, взятие штурмом богатых городов Маракайбо и Картахена, служба то у французского короля, то английского, опасности жизни пиратского «берегового братства» могли бы изменить взгляды и душу Питера Блада. Но у этого человека были очень четкие представления о честности и чести, совести и порядочности. Невероятно трудно было не предать свои жизненные принципы среди обмана, ненависти, коварства.

Слава о капитане Бладе как о джентльмене гремела по всей Атлантике. Он не грабил, не убивал мирных жителей, не уничтожал безоружных и слабых, даже дважды дарил жизнь злейшему врагу – плантатору Бишопу.

*«А не кажется ли вам, что с горящими фитилями между пальцами вы станете более разговорчивым?» - говорит Блад арестованному вице-губернатору.*

*«Так делали Морган, Л'Оллоне, но так не может поступить капитан Блад», - отвечал тот.*

Будучи на службе у французской короны, пират Блад осмелился протестовать против разбойничьего нападения французского командующего на город Картахену.

*«Вы хотите пролить кровь французов и захватить город. Вы идете на это с целью личного обогащения, зная, что в Картахене много золота... Честная служба, по-моему, не совместима с налетами и грабежами», - говорил он.*

Опыт, знание морского дела, отчаянная храбрость и почти безумство боевых операций капитана Блада ошеломляли врага и лишали возможностей сопротивляться. Надо сказать, что батальные сцены в романе Сабатини читаются с азартом и затаенным дыханием – что еще придумает неутомимый и неустрашимый капитан Блад?

Другая романтическая линия книги – любовь прекрасной Арабеллы Бишоп и капитана Блада, чувство, ради которого обе стороны не идут на компромиссы и ложь. Прекрасная любовь прекрасных людей! Но как трудно она дается, как медленно приходит понимание и сочувствие!

Роман закончится благополучно для главных героев. Капитан Блад оставит разбойничий промысел, будет назначен губернатором Ямайки и предложит руку и сердце Арабелле. Такой хеппи-энд логичен и ожидаем. Это награда за сложный путь, который прошел английский доктор и пират.

*«Все правдоподобно, как сказка, и невероятно, как сама жизнь» - эта французская поговорка, несомненно, подходит к роману Сабатини «Одиссея капитана Блада», да и ко всей приключенческой литературе.*

Наверное, такие книги с большой эмоциональной и событийной плотностью, про отважных и честных людей, про злодеев, которых разоблачают, книги про опасности, подвиги, муки размышлений и обязательно с победами и надо читать подросткам.

А что же взрослые читатели? Об этом хорошо сказал поэт Н. Тихонов:

*«Иногда приключенческую литературу называют литературой грез... Но она... не подменяет жизнь, а дополняет ее... Она дает человеку то, что ему не смогла дать жизнь: «золотое время, которое не ржавеет, весну, которая не отцветает, радость и вечную молодость».*